VIZITA D-LUI PROF. PETRE ANDREI
MINISTRUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE LA SIGHET

11 Iulie

La deschiderea cursurilor de perfecționarea învățătorilor, a venit dela Arad d. ministru Petre Andrei. La hotarul județului a fost întâmpinat de d-nii: col. Emil Crișan prefectul județului, inspector general Florea, insp. șc. Mărgineanu.

La ora 8, însoțit de d-nii: inspector general al ținutului Someș Traian Neș, inspectorul străjerilor din ținut d. prof Atanasie Popa, insp. șc. Radu, a venit în sala festivă a liceului „Dragoș Vodă', unde i s'a dat raportul.

D. prof. univ. *Mărgineanu* îi aduce salutul cursiștilor.

D. col. *Crișan* spune. Ne bucurăm din tot sufletul că ministerul ed. naționale a apreciat aceste cursuri, unde pe lângă folosul tehnic aduce și alte foloase de ordin general. Salută ideiea, pe toți participanții și pe d. ministru care a ținut să vină la deschiderea acestor cursuri, conduse de cei mai de seamă oameni ai culturii.

D. dr. *Tite*, primarul orașului aduce salutul în numele populației din oraș și mulțumește pentru bunăvoința de a alege Sighetul ca centru al acestor cursuri, care ne va întări conștiința noastră românească aici la granița țării.

D. ministru, a răspuns: După cum mi s'a spus la raport, la aceste cursuri au venit învățători din Basarabia, Moldova și Bucovina. S'au adunat aici la cel mai îndepărtat colț al țării, învățători din alte părți. Mă bucur că dvs. ați răspuns cu plăcere și cu dragoste la invitația ce vi s'a făcut, deși e departe. Am ales acest centru cu un anumit scop. Toate sunt așezate la granița de vest, pentru întărirea vieții noastre naționale. Învățătorii trebuie să cimenteze legătura cu pământul țării și să trăiască și la graniță, pentru ca să aducă sentimentul de întărire. Aceste cursuri au scopul să vă introducă în spiritul noii legi și să vă arate metoda și mijloacele pe care trebuie să le întrebuințați pentru perfecționarea școalei.

Învățătorii sunt ostași permanenți înarmați fiziceste și sufletește. Cultura este o chestiune de înarmare. Școala trebuie perfecționată, pentru a fi un instrument bun de pregătire pentru viața națională și pregătirea fiecărui individ.

Din toamnă se va preda după metoda integralistă și după noua programă, deși nu toți vor realiza deodată prevederile legii. Învățătorii vor fi pregătiți în această direcție prin centrele de perfecționare fixate și mai ales în școalele normale. Satele nu mai trebuiesc lăsate în starea aceasta, fiindcă se simte nevoia de a fi ridicate. Vor contribui pentru aceasta toți șefii de autorități. Consiliile pedagogice înființate prin noua lege, vor fixa programul pe regiuni, după felul de viață.

Toți trebuie să contribuim la cimentarea statului fiindcă este deajuns ca să fie o piatră ce se clatină și va nărui dintr'o dată întregul edificiu. Inbunătățirile materiale vor trebui să vină, e chestiune de timp, fiindcă este un drept care trebuie realizat. Așa dar toți dați dovadă de muncă, de conștiință și să porniți cu tot entuziasmul pentru ridicarea școalei și a poporului.

La ora 10 d. ministru împreună cu însoțitorii a vizitat expoziția școalelor primare din Maramureș. A rămas mulțumit pe deplin de rezultatul obținut și a adus mulțumiri d-lui inspector școlar județean N. Mircioiu pentru munca ce au depus-o învățătorii din Maramureș în acest an școlar.

La ora 11 au plecat cu 5 mașini la Satu Mare.

După masă la ora 5 toți cursiștii s'au adunat în sala festivă a liceului, unde d. prof. *Mărgineanu* a ținut conferința: „Principiile de bază ale învățământului". Timp de două ore, a expus clar și prin cuvinte alese, progresul învățării dela animalele cele mai inferioare și până la om, urmând ca să-l desvolte mai departe printr'o altă conferință.

CRONICA SPORTURILOR

BOX

Reuniunea internațională de astă seară

Suedezul Anderson și-a întârziat sosirea

Fostul campion al Europei la categoria semi-grea, suedezul John Anderson, adversarul de mâine seară al lui Moți Spakow, fost campion național la toate categoriile, urma să sosească în Capitală Joi seară la ora 9 și 45.

Din motive pe cari nu le cunoaștem, campionul suedez și-a amânat sosirea cu 12 ore.

ANDERSON BOXEAZA PENTRU A PATRA OARA IN BUCUREȘTI

Suedezul Anderson va apare pentru a patra oară în fața publicului bucureștean. In 1932 el a înfruntat pe Gheorghe Axioti și matchul s'a terminat cu o victorie nesemnificativă a fostului campion român, Anderson fiind declarat învins prin descalificare în repriza treia, pentru lovitură joasă.

Câteva săptămâni mai târziu, Anderson a dispus prin k.o. în repriza treia de Moți Spakow cu care, cu un an înainte terminase, într'un match disputat la Paris, la egalitate. Rivalitatea dintre acești doi boxeuri nefiind transată cu prilejul ultimei partide disputată de ei, Anderson a revenit ulterior în România și întâlnindu-se din nou cu vechiul său adversar, a colaborat împreună cu el la o și mai mare încurcare a țelor, căci, acest al treilea match al lor s'a terminat cu un verdict de egalitate.

DOUA TITLURI NAȚIONALE IN JOC

Programul reuniunei al cărui caracter internațional îl imprimă disputa dintre Moți Spakow și John Anderson, mai conține, în afară de alte întâlniri, și două matchuri pentru titlurile naționale.

In primul, Vasile Șerbănescu își va apăra titlul în fața lui Ilie Petrescu și Sandu Ion va ataca titlul deținut de Gheorghe Popescu.

HIPISM

Joi la Băneasa
o reuniune de favoriți

Jocul austriac a fost câștigat

Reuniunea de Joi dela Băneasa a fost ziua favoriților.

Premiul Dristor a revenit iepei Smaranda, cea mai indicată să câștige, cu greutatea pe care o purta.

Cele două curse ale doi anilor, premiile Rovine și Dorna, au revenit lui Lecaude și Persane.

Handicapurile au fost alergări de mare spectacol.

Premiul Tesla a revenit iepei Balyhoo.

Jocul austriac, ajuns la 142.620 lei, a fost câștigat de un buletin.

Pr. Tesla 1. Balyhoo 45½ (Thiess); 2. Cremene 45½ (Florescu).
Cota: 41-35, 18-22, 34-20.

Pr. Sovata. (repr. I). 1. Prinz 54½ (Gill); 2. Necaz 58½ (Cristea R.).
Cota: 31-30, 18-27, 20-24.

Pr. Sovata (repr. II). 1. Alice 58½ (Gill); 2. Floreta 51 (Cucu); 3. Silver Print 59 (Mullot).
Cota: 41-43, 16-20, 24-23, 19-20.

Pr. Rovine. 1. Lecaude 56 (Vincent); 2. Barcău 58 (Cristea); 3. Rosalie 45 (Oprescu).
Cota: 31-36, 13-16, 12-16, 17-30.

Pr. Dristor. 1. Smaranda 39½ (I. Huțuleag); 2. Marcella 48 (Durmea).
Cota: 29-39, 24-19, 31-21.

Pr. Dorna. 1. Persane 52½ (Cucu); 2. Zefir 52½ (Mullot).
Cota: 22-26, 21-23, 33-37.

Pr. Oltul. 1. Goblin 51½ (Mullot); 2. Afurisit 55 (Ilinca).
Cota: 25-27, 13-13, 15-14.

Programul manifestațiunilor sportive de Sâmbătă și Duminică

In cadrul expoziției internaționale „Muncă și voe bună" se vor desfășura, în zilele de 15 și 166 crt. următoarele manifestațiuni sportive:

Sâmbătă 15 c., ora 21

Demonstrații de gimnastică germană.
Demonstrații de dansuri naționale.
Demonstrați de lupte greco-romane.
Demonstrații de lupte românești.

Duminică 16 c., ora 21

Demonstrații de dansuri naționale.
Demonstrații de box.

Categoria muscă

Petre Păun (A.C.T.)—Iosif Abadi (Petroșani).

Categoria cocoș

Bridinschi (A.C.T.)—Orban Orban (Tg. Mureș).
Emeric Weitz (Oradea)—Ioan Drăghici (Petroșani).

Categoria pană

Al. Calcic (Luceafărul)—Ioan Pârvu (Petroșani).

Categoria ușoară

N. Vânătorul (A.C.T.)—Liviu Preja (Petroșani).
Sas (Tg. Mureș)—N. Tiniches (A.C.T.).

Categoria semi-mijlocie

Gh. Preda (Luceafărul)—Iuliu Cyorgy (Oradea).
Gh. Pandele (Luceafărul)—Ioan Burian (Tg. Mureș).
Eduard Sebastian (Petroșani)—Ludovig Sangheorghe (A.C.T.).

Categoria semi-grea

Mirea Ionescu (Luceafărul)—Al. Vereș (Tg. Mureș).
Gheorghe Gal (Oradea) — A. Fulop (Oradea).

Categoria grea

N. Ionescu (Luceafărul)—Petre Pop (Petroșani).

Memento

Calendar

SAMBATA 15 IULIE

Ort. Sfinții Martiri Ciric și Julita († 299).
Cat. Sf. Henric Impărat.
Prot. Hedda.
Evreesc: 28 Tamuz 5699. Șabath.
Mahomedan: 27 Gemadi-el-Aver 1358

Radio

SAMBATA, 15 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Pizzicato, polca de Iosef Strauss; Selecțiuni din „Mikado" de Sullivan.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Aur și argint, valș de Lehar și Ploaie de aur, valș de Waldteufel; Ecouri de veselie de Caryll.
Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Prințesa Ida" de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Jocuri de copii, suită de Bizet (Orch. Operii Scala dirij. de Ettore Panizza); Selecțiuni din „Chemarea munților" de d'Albert; Mică suită de concert de Coleridge-Taylor (orch. simf. din Londra, dirij. de Sargent); Fantezie din „Lakmé" de Delibes (orch. simf. dirij. Szyfer); Balet din „Isoline" de Messager (Orch. Gramafon).
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Uvertură la opera „Martha" de Flotow; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff: Valș de Durand; Romanță Op. 44 No. 1 de Rubinstein; Diavolița de Lindemann; Dansul satirului de Paul Lincke: Accelerație, valș de Iohann Strauss.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului: Potpuriu de Fetras pe motive de Offenbach.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „Țareviciul" de Lehar; Selecțiuni din „Carmen" de Bizet: Voci de primăvară, valș de Johan Strauss.
15.10: Actualități.
17: ORA STRAJERILOR: I. D-na Alice Dimăncescu; De vorbă cu străjerii; II. Recitări: Pagini din încrarile Reginei Maria: III. Muzică.
18.15: „MUNCA ȘI VOE BUNA": I. Cele mai vechi fabrici românești, de Prof. P. P. Panaitescu; II. „Ciocanul bucucaș", scenariu radiofonic, de E. Brudu, executat de actorii teatrului „Muncă și Voe bună"; III. Corul muncitorilor din Constanța, condus de Zegoicea; IV: Din viața marilor descoperitori: DIESEL; V. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. Mersul vremii.
19.17: Munții Bucovinei, de Prof. Valeriu Puscariu
19. 32: Munți și ape (discuri): In barcă din „Mică suită" de Debussy (Orch. Gramofon, dirij. de Piero Coppola); Munți încântători, cântec catalan (voce: Alban Derroja): Ondine de Ravel (pian: Walter Gieseeking); Prin munți și văi, potpuriu: La fântână, cântec canadian.
19.50: Gr. Tăușan: Tricentenarul nașterii lui Malebranche.
20.05: Concert de masă, Orchestra Costică Dumitrescu: La cea din urmă întâlnire, romanță de Ninna-Ninna, valș de leagăn, de Micheli; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu; Uită-mă romanță și Hora unchiesilor, de Costică Dumitrescu; Haiwatha, intermezzo indian, de Neil Moret: Invârtita de Nicu Stefănescu și Hora de concert; Tiberiu Brediceanu: Serenadă de Tosti; Hora olteneasă de Alex. Marian; Anna din Havaiana, foxtrot de Williams; Foaie verde mărăcine și Ce mi-e drag pe lume.
21: Posta Radio.
21.15: Trio Lefcinco: Vanea Lefcinco, acordeon; Iosef Sabou, chitară; Sebastian Beioglu-havaiană-chitară: Hora Săbărelu; Flori de primăvară, valș, Polca 'n flori; Inainte de a muri de Boulanger (solo chitară: S. Beioglu); Horă focșeneancă; Valș tirolez, potpuriu; Sârba Chiliei-Noui de Vania Lefcinco.
21.40: N. Cucu, xilofon: Peste munți și văi, fantezie de Henry Kling; Suverin din Spania concert-fantezie de Jonv Gerdald; Jongler galop de Dittrich.
22: Radio-jurnal (I): Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Foxtroturi din filmele „Născută pentru dans" de Porter și „San Francisco" de Kaper; Două ländler de Derksen, Pizzicato — tango de Kötscher și Noaptea asta — tango de Blanco; Vals de Romberg (voce: Rauta Waara); Marinella — rumba de Scotto; Vals de Richartz și Slowfox de Siegel; Nopți în La Plata și Al Sibarita — tangouri; Paso doble de Steurs și Paso doble de Novuo.
22.30: Muzică de dans (discuri): Două ländler de Derksen; Pizzicato, tango de Kötscher și Noaptea asta, tongo de Blanco; Vals de Rumberg (voce: Rauta Waara); Nopți în La Plata și Al. Sibarita, tangouri; Paso doble de Steurs și Paso doble de Novus.
23: Rodio-jurnal (II).
23.15: Muzică variată (discuri): Paso doble și Vals spaniol de Luchesi; Melodie de Watts (voce: Dick Powell); Potpuriu de melodii de Plessow (pian: Herbert Jäger); Șansonetă de Nicolas și Serenadă de Bouillon (voce: Cântărețul fără nume); Aur de toamnă de Brusso și intermezzo de Nucci.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA: 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw.: 21. Concert de muzică poloneză. 21.25. Pentru săteni.
BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.: 22.05. Muzică de dans pe plăci. 22.40. Inf. 23.30. Concert de orchestră. 23.40. Inf.
VIENA: 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15. Concert de muzică de dans. 23. Inf. 23.30. Concert de muzică variată.
PRAGA: 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.45. Conf. 21. Brno. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10. Concert de muzică distractivă. 0.10. Plăci.
BELGRAD: 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 18.20. Concert. 18.50. Melodii populare. 19.15. Plăci. 20.40. Ora națiuni. 21. Seară populară. 22.30. Concert de orchestră. 23. Inf. 23.15. Concert de muzică variată.
ROMA: 420,8 m. 713 kHz. 20.25. Plăci. 21. Oro, Inf., Radio-jurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 23.30. Concert de muzică de dans. 24. Radio-jurnal. 0.15. Muzică de dans.

DUMINICA 16 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Dans spaniol și Bolero, de Lucchesi; Bacchanalia, fantezie.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Viena noaptea, potpuriu de Konzak; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Uvertură la „O noapte în Veneția", de Johann Strauss.
— Sfaturi medicale.
— Incheerea programului dimineții.
9.45: ORA RELIGIOASA.
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domnița Bălașa.
12: Muzică variată (discuri): Maritana, uvertură de Wallace (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Poloneză și Vals din „Eugen Onegin" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Selecțiuni din operele lui Lortzing; Selecțiuni din „Iolanthe" de Sullivan; Selecțiuni din Clopotele din Corneville" de Planquette; Din țări străine, suită de Moszkowski (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Clemens Schmalstich); Comoara mea, valș de Beccucci.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, Orchestra Victor Predescu: Povestiri din pădurea vieneză, valș de Strauss; Imi cânt iubirea, tango de Alexe și Nu știu ce doresc, slow de Walter Vogel; Menuet de Mozart; Mereu, oricând, oriunde, tango și In orice colț din București, slov de Mișu Constantinescu; Mihai nu goni caii tăi, romanță veche și Ia boerule trandafirul, cântec românesc de Radian și Fieraru.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Concert oferit de cassa Germandrée: Orchestra Victor Predescu (voce: Al. Grozuță): Doine și jocuri de Tiberiu Brediceanu; Toată lumea-i dintr'un neam, doină (voce: Al. Grozuță); și Mărunțelul, joc din Bihor; Măi bădiță, copil prost (voce: Al. Grozuță) și Ardeleana.
14.10: RADIO-JURNAL.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu; voce: Al. Grozuță: Tango, bolero de Llossas și Mai spune-mi că nu m'ai uitat, valș lent de Dendrino; La fântâna cu găleată de Monția și Mugur, mugurel de Gh. Dima (voce: Al. Grozuță); Mică conversație, valș capriciu de Ochi Albi; M'au făcut să te iubesc, tango de Radian și Fieraru și Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia; Călugărul din vechiul schit și Mână Gheorghe boii bine (voce: Al. Grozuță); Noapte bună ingeraș, slow și Omul grăbit, foxtrot de Manceri; Ardeleana depe Mureș, O romanță și Arii din Muntenia.
15.15: Vești și sfaturi agricole.
15.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI:
I. Semnalul.
II. Rugăciune „Cu noi este Dumnezeu".
III. Școlile pregătitoare.
IV. Corul comandanților și al comandantelor Serviciului Social.
V. Gazeta Căminului Cultural.
VI. Cetire din Cartea Echipelor: „Țara Nouă".
VII. Cântece din tabăra de pregătire: Voce, frunză, fluer.
VIII. „Venim la voi!" Cuvânt către săteni.
IX. Imn de închidere.
X. Semnalul orei.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Expoziția „Muncă și voe bună" de Virgil Molin.
18.17: Jazzul „Swing Club", cond. de Jean Ionescu și Gaston Ursu: Singurătate, slow de Fred Uhlemann; Harlem, fox de James; Duelo Creolo, tango de Baco; Con Elegancia tango de Marcel Pagnoul; Daina, fox aranjat de Gaston Ursu și Jean Ionescu; Canto Indio rumba; Primer Bese, tango de José Barco; Cuba Melano, rumba de Pomaco; Hot fox, aranjat de Jean Ionescu și Gaston Ursu, Bei Bei Blu, fox aranjat de Jean Ionescu.
19: Cronica medicală.
19.25: Muzică de dans (discuri): Slowfox de Freed și Quikstep de Gordon; Donna Maria tango de Kröger și Katharina, fox de Kötscher; Micul nostru drum, valș de Steurs; Vals de Winkler; Tango de Fresedo și Tango de Gardel; Fox de Gordon și Fox de Freed; Rumba de Grenet; Gonga de Calle și Conga de Romanée.
19.58: SPORT. Rezultate tehnice.
20: SAPTAMANA.
20.15: Muzică românească: Rodica Bujor (voce) și Taraful Ion Carabiță: Sârba de la Târnava; Hora din Săscioare; A dracului noapte mică (voce: Rodica Bujor); Fetiță cu casa 'naltă (voce: Rodica Bujor); Hora Brezenilor; Pe deal pe la Cornățel (voce: Rodica Bujor); Voi, mândrelor, voi (voce: Rodica Bujor); Hora lui Saul Cafegiu de Ion Carabiță; Fir-ai să fii mai băete (voce: Rodica Bujor); Ciocârlia; Colo 'n vale la fântână; Hora lui Carabiță.
21: Concert de seară, D-ra Constanța Bădescu (voce) și Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opera „Dama de pică" de Suppé; Viena e orașul visurilor mele de Sieczynski; Iubesc, de Lehar (voce: D-ra Constanța Bădescu); Potpuriu de Urbach pe motive de Ceaikowsky; Viena e frumoasă noaptea, de Stolz; Dunărea albastră de Johann Strauss (voce: D-ra Constanța Bădescu); Orientul modern de Rust.
22: Rezultatele sportive.
22.15: Liviu Șerban (voce) acomp. la pian de Corneliu Hugo: Romanțe de Alex. Leon și Ionel Fernic: Pentru ochii tăi cei dulci de Alex. Leon, pe versuri de Cincinat Pavelescu; Să te iubesc pe tine de Alex. Leon, pe versuri de Gr. Periețeanu; Mi-ești dragă de Alex. Leon, pe versuri de Gr. Periețeanu; Iți mai aduci aminte doamnă de Ionel Fernic, pe versuri de Cincinat Pavelescu.
22.30: Dansuri de azi (discuri): Rumba de Morejon; Aranjuez tango de d'Alba; Fox de Meisel; Nu mă uita, vals lent de Curtis; Congo de Valdespi.
22.45: Jocuri românești (discuri): Sârba lui Buzdună (nai: Fănică Luca); Brâul Sincanilor; Potrivita, joc; Hora lui Dobrică.
23: Radio-jurnal.
23.15: Muzică variată (discuri): Giannina de Friml și Melodie de Owens; Polca de Niel și Polca de Borders; Havai-vals lent de Winklers și vals de Romberg; Fox de Valler și fox de Morey; Tango argentinian de Cordevilla și Tango de Schmidseder; Marieta, passo doble de Richartz și Tango bolero de Llossas; Rumba de Valdespi și Svores.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 18.30: Concert de orchestră. Teatru radiofonic. 20.30: Plăci. 21.10: Inf. 22.15: Muzică de dans. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: „Balerină" Operetă de Szirmai. 23: Trio de pian in si bemol major (Schubert). 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 23.30: Frankfurt. Concert de muzică variată și de dans. 1: Koln. Concert nocturn.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.: 19.35. Recital de melodii rusești; 20.05. Plăci; 20.30. Reportaj; 20.40. Ora națiunii; 21. Concert de muzică militară; 22. Cântece populare; 22.30. Plăci; 23. Inf.; 23.15. Muzică ușoară; 23.45. Muzică de dans.
ROMA I 420,8 m. 713 kHz.: 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Concert de muzică de cameră; 23. Conf.; 23.10. Concert de orchestră; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 17. Concert de orchestră; 21. Selecțiuni din operete; 22.25. Concert de pian în do minor (Beethoven); 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.20. Concert de muzică distractivă; 0.20. Plăci.

Din plângerile podgorenilor arădani

Dece laboratorul din Arad nu poate face analiza vinului destinat exportului

Arad, 13 Iulie

In rândurile podgorenilor arădani, părerea și credința că via și vinul nu mai prezintă rentabilitatea din trecut, câștigă din ce în ce teren.

Este vorba de analiza vinului destinat exportului. Regulamentul respectiv prevede că proba destinată analizei nu se poate lua decât din butoiul încărcat în vagonul ce urmează să-l transporte peste hotare. Lucrul e just, pentru că s'ar putea întâmpla să se aducă proba dintr'un vin și după ce s'a obținut analiza favorabilă, să se încarce alt vin. Teoretic e și logic. Practic, chestiunea are un alt aspect, pentru că vama are un tablou, trimis de ministerul de finanțe, în care sunt indicate laboratoarele a căror analiză e acceptată și bună pentru expedierea vinului în străinătate.

In ce privește exportul de vin al podgorenilor arădani, el se face prin punctul vama Curtici. Deci exportatorul de vin, după ce a încărcat vinul în vagon, ia proba și se duce cu ea la laboratorul din Timișoara trecând pe lângă cel din Arad deoarece analizele acestuia nu sunt acceptate de bune, cu toate că e identic cu cel din capitala Banatului. Drumul acesta al probei de vin pentru analiză, dela Arad la Timișoara și înapoi, costă 3-4 zile, timp pentru care exportatorul trebue să plătească, în plus, o taxă de locație, ceeace aduce după sine urcarea cheltuelilor de transport, deci scumpirea vinului.

Podgorenii arădani vor adresa ministerului de finanțe un memoriu, cerând trecerea laboratorului din Arad în rândul celor ale căror analize sunt luate în considerare la export.

Lucrul acesta va trebui cât mai grabnic realizat, deoarece exportul de vin din podgoria Aradului este în plină desvoltare și ar fi păcat ca pe lângă piedecile actuale, să i se mai pună și altele.

Prin autorizarea laboratorului din Arad, s'ar face o mare economie de timp și de cheltueli fără folos.

Atragem atențiunea factorilor autorizați asupra acestor doleanțe ale podgorenilor arădani.

—xx⊙●⊙xx—

Adunare ceferistă la Brașov

Brașov, 13 Iulie

Pentru Duminică 16 c. este convocată a doua mare adunare ceferistă la Brașov, în sala „Reduteˮ, sub președinția d-lui inginer inspector conducător Munteanu.

Cu această ocazie se vor definitiva planurile de începerea lucrărilor cartierului c. f. r., din localitate, care este menit să rezolve una din importantele probleme ale muncitorilor din localitate și Sudul Ardealului, care în ultimul timp a devenit atât de acută.

In vacanță
La munte, ori la mare
Imbogățiți-vă cunoștințele agricole
Din broșurile editate de Ziarul Universul
Sub îngrijirea d-lui prof. E. Grințescu

Noul proect de lege
a breslelor
Inființarea consiliului național al breslelor și organizarea camerelor profesionale
(URMARE)

CAPITOLUL VII
Disolvarea breslei

ART. 38. — Breasla se dizolvă:
a) Prin retragerea recunoașterii;
b) Prin deciziunea adunării generale;
c) De plin drept, în cazurile determinate de prezenta lege.

ART. 39. — In cazurile când s'ar constata că o breaslă își desfășoară activitatea împotriva Constituției și legilor țării, împotriva statutelor, consiliul de miniștri, în urma raportului ministrului respectiv, întocmit pe baza avizului comisiunii prevăzute la art. 5, va putea hotări retragerea recunoașterii personalității juridice a breslei respective, dispunând totodată lichidarea sa patrimonială.

Această retragere, precum și hotărîrea de lichidare se face prin decret regal, pe temeiul jurnalului consiliului de miniștri.

ART. 40. — Breasla se dizolvă prin deciziunea adunării generale. Pentru aceasta este necesar a se obține o majoritate de cel puțin 2/3 din numărul total al membrilor prezenți și absenți.

ART. 41. — Breasla se dizolvă de plin drept:
a) Când scopul breslei nu mai poate fi realizat;
b) Când din cauză de insolvabilitate nu-și mai poate continua activitatea;
c) Când comitetul de direcție nu mai poate fi constituit în conformitate cu statutele;
d) Când numărul membrilor va fi scăzut sub limita fixată prin prezenta lege.

ART. 42. — In toate cazurile de dizolvare, ministerul respectiv, pentru breslele cu sediul în Capitala țării, rezidentul ținutului, pentru acelea care își au sediul în capitala ținutului respectiv, vor numi pe lichidator.

După lichidarea pasivului social repartizarea activului net se va face prin decret regal, atribuindu-se uniunii din care face parte breasla dizolvată, sau în lipsa acesteia, unei bresle din aceeași categorie profesională, cu sediu în alt ținut al țării.

TITLUL II
Despre Uniuni de bresle

ART. 43. — Două sau mai multe bresle, de aceeași specie, cărora li s'a recunoscut personalitatea juridică în baza prezentei legi, se pot grupa între ele, pe categorii de profesiuni, în uniuni.

In profesiunile în care sunt constituite prin legi speciale corpuri, colegii sau uniuni, ca organe însărcinate cu calificarea și paza prestigiului profesional, nu se vor mai putea creia uniuni.

Toate aceste instituțiuni au, pe lângă atribuțiunile ce le dețin în baza legilor lor organice, și acele înșirate la art. 46.

Corpurile și colegiile existente până la promulgarea prezentei legi, își schimbă titulatura, denumindu-se în viitor uniuni.

ART. 44. — Uniunile vor dobândi personalitatea juridică, conformându-se dispozițiunile art. 8 al. 2 și 3 și art. 9 din prezenta lege.

ART. 45. — Toate dispozițiunile relative la recunoașterea personalității juridice a breslelor, cuprinse în articolele 9, 10, 11, 13 și 14 precum și dispozițiile relative la dizolvarea breslelor, cuprinse în art. 38—42, sunt aplicabile și uniunilor, cu următoarele modificări:

a) Nu se poate recunoaște decât o singură uniune pe țară, pentru fiecare categorie de profesie sau profesii conexe;

b) Uniunile vor avea sediul în Capitala țării;

c) Statutele uniunilor trebue să cuprindă regulile după care breslele vor fi reprezentate în comitetele de direcție și adunările generale, precum și condițiile sub care se face aderarea;

d) In afară de statute, uniunea în constituire va prezenta lista breslelor, care au aderat la ea, cu copie de pe actul de adeziune și statutele fiecărei bresle;

e) In caz de dizolvare, patrimoniul uniunii va fi atribuit uniunii camerelor profesionale.

ART. 46. — Uniunile care se bucură de personalitatea juridică au dreptul:

a) Să stea în justiție pentru atingerile aduse personalității sau patrimoniului lor;

b) Să desemneze delegați și consilieri tehnici, la cererea ministerelor respective, precum și la orice alte manifestațiuni internaționale;

c) Să desemneze reprezentanți dintre membri comitetului său, sau dintre membri breslelor ce reprezintă în consiliul național al breslelor, consiliul casei centrale a asigurărilor sociale, în consiliul superior economic și în orice alte comisiuni, la cererea ministerelor respective, sau altor autorități;

d) Să editeze și să imprime publicațiuni pentru desvoltarea culturală și tehnică a membrilor și pentru apărerea intereselor profesionale.

TITLUL III
Registrul breslelor și al Uniunilor

ART. 47. — Se înființează la ministerul muncii un registru denumit registrul breslelor și al uniunilor, în care se vor înscrie toate breslele și uniunile profesionale, cărora li s'a recunoscut personalitatea juridică, în conformitate cu prevederile prezentei legi.

Tot în acest registru se vor trece cuprinsul actului constitutiv si al statutului, toate actele privind viața socială a breslelor si uniunilor, orice modificare relativă la compunerea, atribuțiunile, numirea și înlocuirea organelor de direcție, de control și lichidare.

Președintele breslei sau uniunii este obligat a face declarații de înscrierea actelor de mai sus, anexând documentele justificative în termen de cel mult 15 zile dela data când s'a produs actul a cărui menționare se cere

Toate actele supuse înscrierii vor fi publicate în Monitorul Oficial și Buletinul muncii.

Orice act supus înscrierii și neînscris sau nepublicat nu va fi opozabil terților. Asemenea act rămâne opozabil terților dacă se constată că ei l'au cunoscut pe altă cale.

TITLUL IV
Consiliul național al breslelor

CAPITOLUL I
Constituirea și scopul consiliului

ART. 48. — Se înființează pe lângă președinția consiliului de miniștri un consiliu al breslelor, având următoarele atribuțiuni:

a) Să îndrumeze și să coordoneze activitatea breslelor și uniunilor după cerințele solidarității sociale și producției naționale;

b) Să propună studii, cercetări și anchete în domeniul problemelor economice și sociale în strânsă legătură cu organizarea și funcționarea breslelor și uniunilor;

c) Să propună măsuri de ordin legal sau regulamentar pentru promovarea muncii naționale în toate sectoarele vieții economice;

d) Să stabilească normele pentru armonizarea intereselor economice între diferitele categorii profesionale, reprezentate prin bresle și uniuni;

e) Să-și dea avizul, fie din oficiu, fie la cererea guvernului sau oricărei alte autorități asupra tuturor problemelor, proiectelor de legi și regulamentelor, care interesează organizarea, reglementarea și ocrotirea muncii.

ART. 49. — Consiliul național al breslelor se compune din:

1. Președintele consiliului de miniștri.
2. Ministrul muncii.
3. Ministrul economiei naționale.
4. Ministrul educației naționale.
5. Ministrul comunicațiilor.
6. Ministrul agriculturii și domeniilor.
7. Președintele uniunii camerelor profesionale.
8. Un reprezentant al industriei.
9. Un reprezentant al comerțului.
10. Un reprezentant al salariaților
11. Un reprezentant al agriculturii.
12. Un reprezentant al profesiunilor intelectuale
13. Trei specialiști în problemele de legislație socială și de organizare profesională.

ART. 50. — Membrii dela articolul precedent punctele: 8, 9, 10, 11, 12, vor fi numiți dintre persoanele ce se vor recomanda de către uniunile aparținând celor 5 categorii profesionale la art. 2

ART. 51. — Persoanele dela art. 49 punctul 13, vor fi desemnate prin jurnalul consiliului de miniștri.

ART. 52. — Numirea și confirmarea membrilor consiliului național al breslelor se va face prin decret regal, potrivt propunerilor făcute de către președintele consiliului de miniștri.

ART. 53. — Mandatul membrilor este valabil pentru o perioadă de 6 ani.

Membrii dela art. 49, punctele 8, 9, 10, 11 și 12 pierd mandatul în caz când prin natura ocupațiunii lor, încetează de a face parte din una din grupările ce reprezintă.

ART. 54. — Pentru categoriile de membri prevăzuți la art. 49, punctele: 8, 9, 10, 11 și 12 se vor desemna un număr corespunzător de supleanți în condițiile art. 50

In caz de vacanță declarată prin deces, demisiune sau altă cauză, completarea consiliului se va face prin confirmarea prin decret regal a supleantului respectiv.

Mandatul membrului supleant este valabil până la data la care ar fi expirat mandatul membrului înlocuit.

CAPITOLUL II
FUNCȚIONAREA CONSILIULUI

ART. 55. — Președintele de drept al consiliului național al breslelor este președintele consiliului de miniștri sau, în lipsa sa, ministrul muncii.

ART. 56. — Consiliul național al breslelor se întrunește în ședință ordinară de 4 ori pe an, iar în ședință extraordinară ori de câte ori nevoia o va cere, convocat fiind de președinte.

Președintele fixează data și ordinea de zi a ședințelor care trebue să fie comunicată tuturor membrilor cu 8 zile înainte de data convocării

ART. 57. — Toate încheierile consiliului național al breslelor au caracterul de avize și devin executorii prin jurnal al consiliului de miniștri.

ART. 58. — Ședintele consiliului nu sunt publice.

Procesele-verbale ale ședințelor, precum și hotărîrile luate, se vor publica în Monitorul Oficial și Buletinul muncii.

ART. 59. — Consiliul național al breslelor va putea desemna din sânul său comisiunile de specialitate de care se va simți nevoia.

Ele vor putea fi completate temporar cu reprezentanți ai altor autorități sau cu persoane particulare de specialitate.

Secretarul general al consiliului național al breslelor va fi directorul general al muncii.

ART. 60. — Personalul secretariatului general va fi delegat dintre funcționarii ministerului mu